

Il trio con pianoforte

nella storia della musica classica
quarta edizione

L'essenza del classicismo in musica viene ben rappresentata dal trio per pianoforte, violino e violoncello. Al trio, il Progetto Centro di Cultura Musicale ha dedicato conferenze e concerti nel 2022, 2023 e 2024.

La conferenza della *prima edizione* (2022) ha evidenziato le pietre miliari della evoluzione del trio, in termini di stili, grandi compositori e capolavori, da fine Settecento ai nostri giorni. Nei due concerti è stato proposto un sintetico excursus di questo genere musicale, con celebri opere di L. van Beethoven, R. Schumann, J. Brahms, C. Debussy, A. Casella.

Nella conferenza del 2023 è stata focalizzata l'evoluzione del trio dall'epoca classica (a partire da Haydn e Mozart) al Romanticismo, (con Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann e Brahms). Il concerto ha offerto due celebri trii di W. A. Mozart e Felix Mendelssohn, oltre ad una composizione di Lili Boulanger. Nel 2024, la conferenza ha illustrato il profilo di F. Schubert e la sua poetica musicale, mentre il concerto ha proposto il *Trio Op.100-D 929*, uno dei suoi più grandi capolavori.

Due sono i concerti in programma nella *quarta edizione* (2025), nell'interpretazione di **NoiTrio**, con famosi trii della grande musica francese tra fine Ottocento e primo Novecento. A questo tema l'iniziativa *Musica&Musica 2025* ha dedicato la conferenza introduttiva e il recital pianistico, fruibili in streaming - come tutti gli eventi organizzati negli ultimi anni - sul canale YouTube dell'Associazione Il Melograno.

Nel Progetto Centro di Cultura Musicale, promosso dal Comune di Santa Margherita Ligure e dall'Associazione Il Melograno, la valenza sociale si coniuga con la valenza culturale, in particolare con la finalità di contribuire alla diffusione della cultura musicale, tramite l'organizzazione di conferenze e concerti a tema.

Il Gruppo di Lavoro che anima il Progetto ne definisce gli eventi e i programmi, approfondendo inoltre alcuni temi musicali di pertinenza, con la redazione di articoli non specialistici reperibili

www.musicaemusica-sml.it

nella sezione **Centro di Cultura Musicale**.

Nello stesso sito sono disponibili i video degli eventi organizzati negli ultimi anni, nell'ambito di Musica&Musica e del Progetto Centro di Cultura Musicale.

L'Associazione Il Melograno-Odv opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, offrendo un servizio di accoglienza temporanea (da alcune settimane a dodici mesi), in comodato d'uso gratuito, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa. Nei 20 alloggi gestiti dall'Associazione vengono accolte 60 persone all'anno.

Si può contribuire a sostenere il Progetto ARCA, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà, con un versamento (deducibile o detraibile nella dichiarazione dei redditi), tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Il Melograno, codice fiscale 91035680106, IBAN IT68 B 05034 32180 000000104645.

Informazioni più dettagliate sull'attività dell'Associazione sono disponibili nel sito

www.ilmelograno-sml.it

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che hanno contribuito a realizzare il Progetto Centro di Cultura Musicale 2025, e in particolare i musicisti, i relatori, il Comune di S. Margherita L., la Società Progetto S. Margherita, i soci dell'Associazione Il Melograno.



2025

Il trio con pianoforte

nella storia della musica classica
quarta edizione

Due concerti di

NoiTrio

Silvia Vignolo pianoforte

Francesco Bagnasco violino

Masis Shahbazians violoncello

Domenica 9 novembre, ore 16

Villa Durazzo, S. Margherita L.

**Musiche di Maurice Ravel,
Cécile Chaminade**

Domenica 16 novembre, ore 16

Villa Durazzo, S. Margherita L.

**Musiche di Claude Debussy, Mel Bonis,
Lili Boulanger**



2025

**Gli eventi si svolgono in presenza
(con ingresso libero e gratuito)
e sono poi fruibili in streaming
sul canale YouTube
dell'Associazione Il Melograno
dove sono disponibili i video
degli eventi 2021-2025**

Si accede al canale cliccando sul link
nella home page del sito
www.musicaemusica-sml.it
o inquadrando il QR code.
Nel sito sono disponibili
articoli di approfondimento



Domenica 9 novembre, ore 16
Villa Durazzo, S. Margherita L.

NoiTrio
Silvia Vignolo pianoforte
Francesco Bagnasco violino
Masis Shahbazians violoncello

Maurice Ravel (1862-1918)

Trio in La minore per violino, violoncello
e pianoforte, M 67

- I. Modéré
- II. Pantoum. Assez vite
- III. Passacaille. Très large
- IV. Final. Animé

Cécile Chaminade (1857-1944)

Trio in La minore per violino, violoncello
e pianoforte, Op. 34

- I. Allegro moderato
- II. Lento
- III. Allegro energico

Silvia Vignolo si è diploma in pianoforte al Conservatorio di Genova con Claudio Proietti, studiando anche composizione con Carlo Galante. Si è perfezionata nel percorso pianistico presso l'Accademia Musicale di Pinerolo, sotto la guida dei pianisti Pietro De Maria, Andrea Lucchesini ed Enrico Stellini, conseguendo il diploma accademico di secondo livello. Si dedica alla promozione della musica contemporanea, collaborando a lavori che valorizzino il legame tra musica, immagine e movimento. In ambito cameristico cura in particolare il trio con pianoforte, con numerosi concerti e progetti insieme al NoiTrio (Francesco Bagnasco al violino e Masis Shahbazians al violoncello), tra i quali *Viaggio nel mondo delle compositrici*.

Domenica 16 novembre, ore 16
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Claude Debussy (1862-1918)

Trio in Sol maggiore per violino, violoncello
e pianoforte, L 5

- I. Andantino con moto allegro
- II. Scherzo, Intermezzo: Moderato con allegro
- III. Andante espressivo
- IV. Finale: Appassionato

Mel Bonis (1858-1937)

Trio per violino, violoncello e pianoforte, Op. 76
Soir, Matin

Lili Boulanger (1893-1918)

- D'un soir triste
- D'un matin de printemps

Francesco Bagnasco diplomato nella classe di Valerio Giannarelli presso il Conservatorio di Genova, ha partecipato a diverse masterclass di violino e di musica da camera e collaborato con molte orchestre italiane. Dal 2015 al 2018 ha seguito i corsi di perfezionamento presso l'Accademia di Musica di Pinerolo nella classe di Adrian Pinzaru. Ha ottenuto nel 2017 il diploma accademico di II livello presso il Conservatorio di Torino nella classe di Piergiorgio Rosso. Suona in diverse formazioni da camera, come il Quartetto Ascanio e il Noi Trio. Nel 2022 ha fondato, insieme ad amici e colleghi, l'Associazione Culturale "Genova Sinfonietta", per la diffusione della musica classica nel territorio genovese, attraverso concerti, guide all'ascolto e attività didattiche.

Masis Shahbazians ha iniziato lo studio del violoncello con Nevio Zanardi e si è diplomato presso il Conservatorio di Genova nella classe di Francesco Galligioni. Ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio, suonando come solista in più occasioni e in duo con il pianista Matteo Provendola. E' stato vincitore di numerosi concorsi tra i quali "Città di Asti". Laureatosi in Ingegneria Energetica presso il Politecnico di Torino, esercita la professione, affiancando l'attività di musicista in formazioni orchestrali e cameristiche.